

© Error, 2026.
Ce texte est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution — Pas d'Utilisation Commerciale — Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).
Nous avons néanmoins une lecture libre de cette licence.
https://abrupt.cc/partage

Alfy George & Théo Zesiger

Notes du dernier étage

Depuis le début des années 2020, Théo Zesiger et Alfy George dialoguent du crépuscule politique de notre époque, des images, des textes et des pratiques qui veulent s'y opposer. Notes du dernier étage a été librement composé comme la poursuite visuelle de ce dialogue avec Technique et Fétichisme.

[…] une communion avec ce destin général […]



[…] subsomption graduelle de tout rapport au monde […]



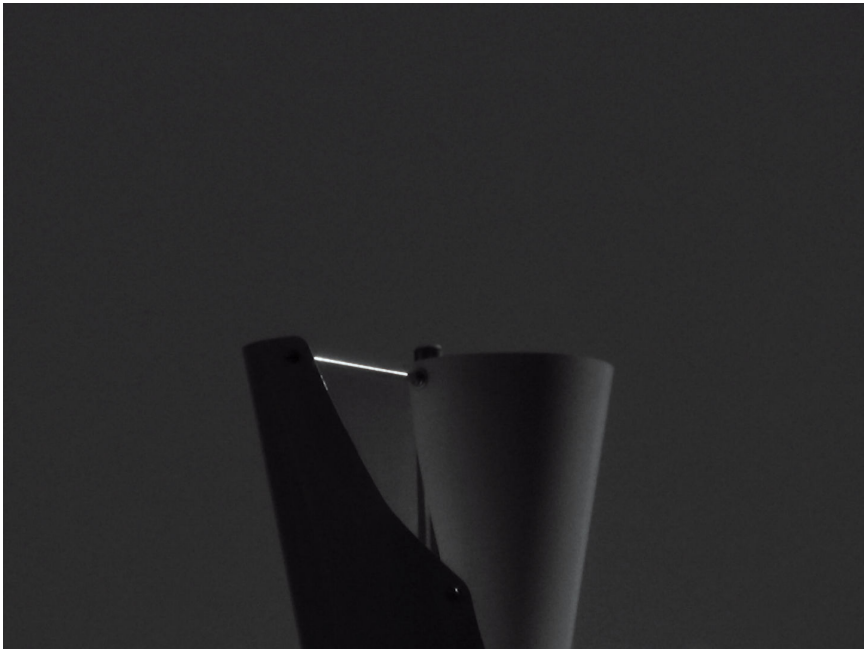
[…] alors ce sont les hommes qui sont
les étrangers désormais […]



[…] spectateurs bien heureux […] pour cette phase-là […]



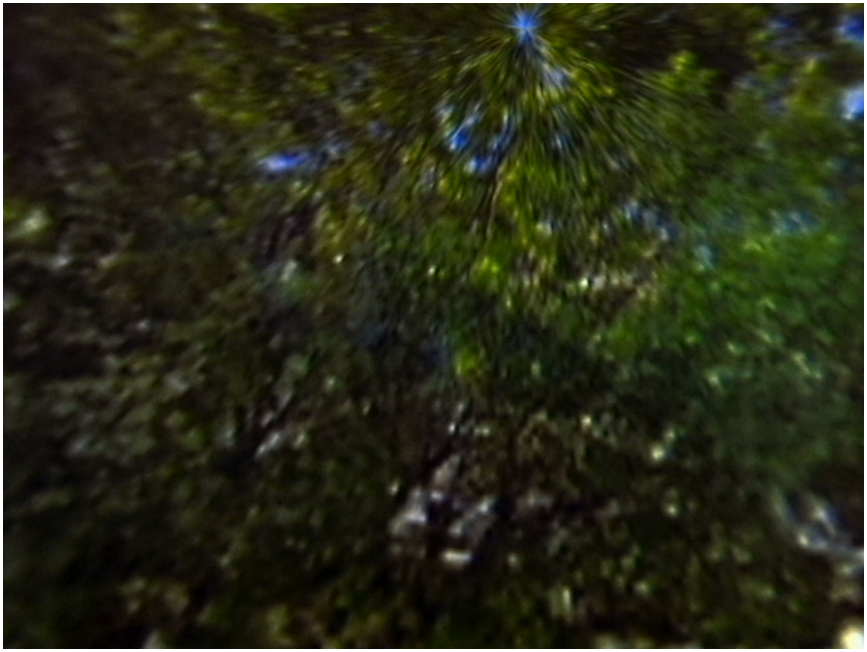
[…] l'élément en quoi tout se meut […]



[…] le cathéter pendu au poignet […] la dose
d'images suivante […]



[…] en retard sur nos instruments […] en retard sur notre état […]



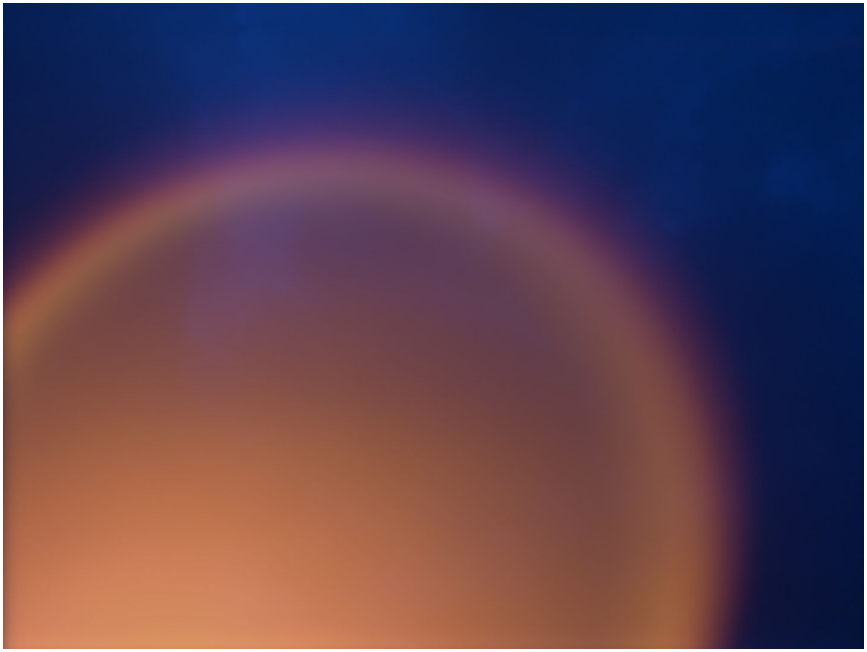
[…] tout doit se justifier par le souvenir rapporté […]



[…] notre propriété illusoire des choses […]



[…] c’est bien d’une totalité dont il s’agit […]



« notre propriété illusoire des choses »

ALFY·GEORGE·&·THÉO·ZESIGER
NOTES·DU·DERNIER·ÉTAGE
ERRORIS·SITUATIO·XXVI·NOVEMBRIS·MMXXVI
POETICA·PIRATICA·INFINITA·EST
WWW·ERROR·RE